

Nadchodzi kolejna edycja "Muzycznego UGięcia". To projekt skierowany do zespołów i muzyków, związanych z Uniwersytetem Gdańskim. Celem tego projektu jest zgromadzenie zespołów, które już istnieją na rynku muzycznym, a także tych, które stawiają swoje pierwsze kroki w muzycznym świecie.

Od początku 2012 zapraszamy do zgłaszania chęci wzięcia udziału w projekcie. Podczas jego trwania będziecie mieli sposobność do nawiązania współpracy z innymi muzykami. Gra jest warta świeczki, gdyż oprócz udziału w koncertach, 15 najlepszych autorskich kawałków znajdzie się na płycie-składance wydanej przez UG.

Akademickie Centrum Kultury wspiera młode talenty i pomaga im wypłynąć na szerokie wody muzycznej branży.

Zespoły zainteresowane udziałem proszone są o przesłanie ankiety oraz deklaracji na adres e-mail: muzyczne.ugiecie@ug.edu.pl

UWAGA! W „Muzycznym UGięciu 2” mogą również wziąć udział zespoły z poprzedniej edycji, o ile ich utwór nie znalazł się na płycie-składance.

Ankieta dla uczestników projektu „Muzyczne Ugięcie 2”

Nazwa zespołu/projektu

Lista członków z podaniem instrumentu			
Lp	Imię Nazwisko	Instrument	forma związku z UG
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

Czy zespół/projekt jest członkiem ZAIKS?	TAK/NIE
Czy zespół/projekt ma już na swoim koncie jakieś nagrania?	TAK/NIE

Krótką informacją o zespole/projekcie (rodzaj wykonywanej muzyki, sukcesy, wydawnictwa)

Kontakt	
Imię i nazwisko osoby kontaktowej	
telefon	
e-mail	
www	

Deklaracja współpracy „Muzyczne Ugięcie” – edycja II

1. Członkowie zespołu wyrażają chęć udziału w projekcie promującym muzyczną twórczość studentów UG pod nazwą Muzyczne Ugięcie.

2. Organizatorem projektu „Muzyczne Ugięcie” jest ACK UG Alternator

3. Zespół w składzie:

-
-
-
-
-
-
-

- deklaruje swój udział w koncertach organizowanych w ramach projektu

- wyraża zgodę na bezpłatne wykorzystanie swojej twórczości celem wydania przez organizatora płyty – składanki

- wyraża zgodę na bezpłatne wykorzystanie wizerunku zespołu do celów promocji projektu oraz stworzonego w jego ramach wydawnictwa

4. Zespół ma świadomość, że jego twórczość będzie podlegała ocenie, a ostateczna decyzja o wyborze materiału na płytę jest niezależną decyzją organizatora.

5. Z tytułu udziału w projekcie zespołowi ani jego członkom nie przysługuje żadna forma gratyfikacji finansowej.

6. Organizator zapewnia przestrzeń oraz sprzęt nagłośnieniowy i oświetleniowy niezbędny do realizacji koncertu.

7. Organizator nie pokrywa kosztów związanych z transportem sprzętu zespołu na i z miejsca koncertu lub sesji nagraniowej.

8. Artyści, których utwór/utwory zostaną wybrane do zamieszczenia na płycie „Muzyczne Ugięcie” muszą dostarczyć zaświadczenie o uregulowaniu kwestii autorskich danego utworu/utworów.

9. W przypadku wyboru jednego lub więcej utworów do zamieszczenia na płycie „Muzyczne Ugięcie” zespół zobowiązany jest do udziału w sesji nagraniowej w celu zarejestrowania wybranego materiału. Zespół nie ponosi kosztów związanych z przeprowadzeniem sesji.

10. Sposób dystrybucji wydawnictwa należy do organizatora.

11. W przypadku wykorzystania twórczości zespołu na płycie każdy członek zespołu otrzyma bezpłatnie 5 egzemplarzy wydawnictwa.

12. Zespół ma prawo posługiwać się logo organizatora oraz logo projektu w trakcie jego trwania.

13. Organizator ma prawo zakończyć współpracę z zespołem przed zakończeniem projektu bez podawania powodów.

14. Projekt „Muzyczne Ugięcie” składa się z następujących etapów :

styczeń – luty 2012: promocja projektu i nabór zespołów

styczeń – maj 2012: weryfikacja formalna polegająca na ocenie związków z UG

luty - maj 2012: weryfikacja artystyczna w trakcie jednego z koncertów bądź przekazanego materiału

czerwiec - sierpień 2012: sesja nagraniowa przynajmniej jednego utworu z repertuaru zespołu wskazanego przez organizatora

październik – listopad 2012: promocja wydawnictwa – udział w koncertach promujących wydawnictwo, sesjach zdjęciowych, spotkaniach z przedstawicielami mass mediów.

Podpisy członków grupy:

Gdańsk, dnia