



	CMYK 0/100/100/0	RGB 230/0/3	PANTONE Red 032	RAL 3020	ORACAL 32
	CMYK 100/20/0/0	RGB 0/122/201	PANTONE 3005	RAL 5015	ORACAL 52
	CMYK 0/0/0/100	RGB 0/0/0	PANTONE Black	RAL 9005	ORACAL 70








	CMYK 0/0/0/50	RGB 130/130/130	50% PANTONE Black	RAL 7042	ORACAL 71
	CMYK 0/0/0/100	RGB 0/0/0	PANTONE Black	RAL 9005	ORACAL 70



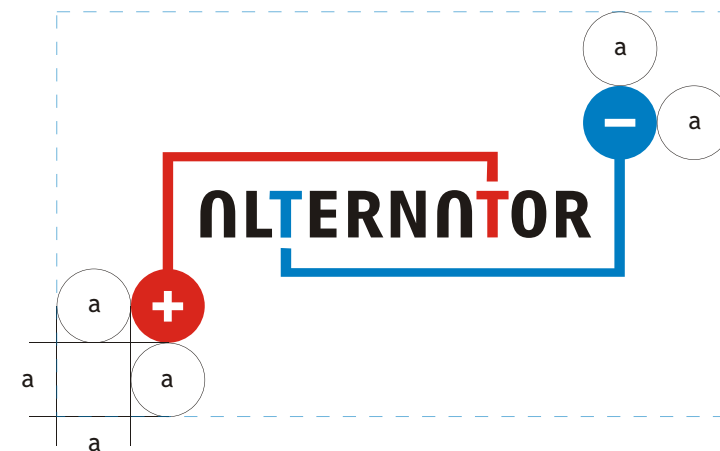
granica obszaru minimalnego



	CMYK 0/0/0/0	RGB 255/255/255	PANTONE process white	RAL 9003	ORACAL 10
	CMYK 0/0/0/20	RGB 195/195/195	20% PANTONE Black	RAL 7035	ORACAL 72
	CMYK 0/0/0/100	RGB 0/0/0	PANTONE Black	RAL 9005	ORACAL 70

granica obszaru minimalnego





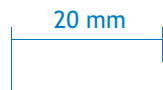
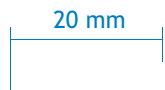
Strefa izolacji znaku to minimalna przestrzeń chroniąca jego czytelność.

Określa najmniejszą możliwą odległość wszelkich elementów graficznego projektu od poszczególnych części loga.

Obszar minimalny wyznacza się za pomocą modułu a , który równa się wielkości kota, będącego elementem znaku.

Strefa izolacji dla znaku podstawowego jest inna niż dla wersji uproszczonej.

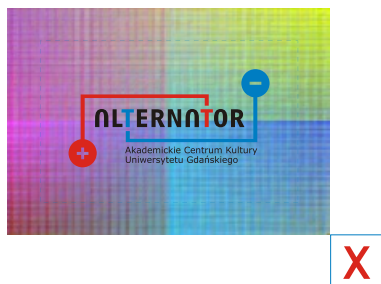
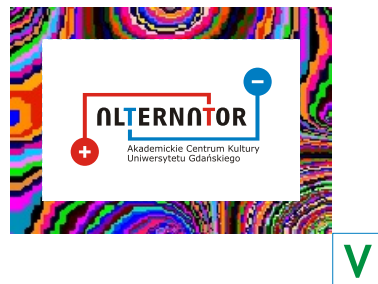
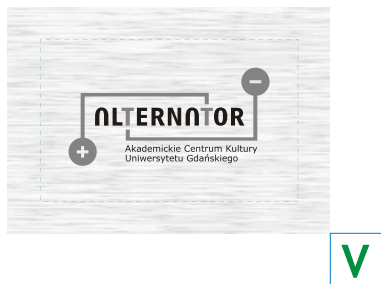
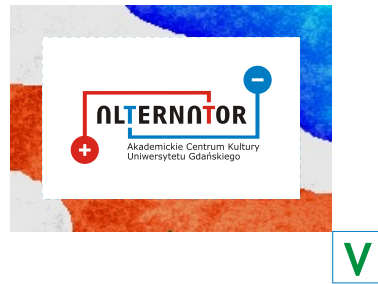
Nie należy drukować linii wyznaczających obszar minimalny.



Wielkość minimalna określa najmniejszy graniczny rozmiar, do którego znak zachowuje prawidłową czytelność i rozpoznawalność wszystkich elementów graficznych przy zastosowaniu techniki drukarskiej.

wersja podstawowa / kolorowa / monochromatyczna / inwersyjna /
minimalna wielkość podstawy **25 mm**

wersja uproszczona / kolorowa / monochromatyczna / inwersyjna /
minimalna wielkość podstawy **20 mm**



Jeżeli tylko jest to możliwe należy unikać umieszczania znaku na niejednorodnych i kolorowych tłach. W przypadku, kiedy jest to niemożliwe, należy stosować się do kilku poniższych zasad.

Jeśli tło pod logiem, w strefie izolacji znaku, jest niejednorodne i agresywne należy dodać białą lub czarną apłę pod logiem w obszarze minimalnym. (kolor apłi jest zależny od użytej wersji loga)

Jeśli tło pod logiem, w strefie izolacji znaku, jest w miarę jednolite, można umieścić bezpośrednio na nim znak stosując się do ogólnych zasad jego użycia.

Jeśli tło pod logiem, w strefie izolacji znaku, jest w jednolitym pastelowym kolorze, także można zastosować zasadę jak powyżej. Natomiast jeśli tło jest jednolite w nasyconym kolorze, należy dodać białą apłę w obszarze minimalnym loga.

Nie jest możliwe określenie wszystkich przypadków użycia loga, dlatego też jeśli będą jakiegokolwiek wątpliwości, którą z zasad powinno się przyjąć, dla bezpieczeństwa czytelności znaku, należy zastosować białą lub czarną apłę w obszarze minimalnym loga.

Przedstawione przykłady obrazują prawidłowe i nieprawidłowe użycie znaku na tłach. Nie należy drukować linii wyznaczających obszar minimalny.