

Grupa kreacji paraniormalnej

przy Wydziale Zdrowia i Higieny Psychiczej UG

Gdańsk, 9.11.2011 r.

Nazwa wnioskodawcy

(data i miejsce złożenia wniosku)

**Wniosek o dofinansowanie wydarzenia
Realizowane przez studentów UG**

Nazwa wydarzenia

XXIII Festiwal literacko-muzyczny „Zniewolone Miasto Gdańsk” 2012

termin realizacji

od 1 lutego 2012 r. do 30 grudnia 2012 r.

Wysokość wnioskowanej kwoty: 5 000 zł

I Dane wnioskodawcy

1) Nazwa (organizacji, zespołu, grupy itp.) lub imię i nazwisko wnioskodawcy

Grupa kreacji paraniormalnej

2) Osoby odpowiedzialne za realizację projektu (imię i nazwisko, e-mail i telefon kontaktowy)

Tomasz Tegoniemasz

3) Dotychczasowe doświadczenie Wnioskodawcy (organizacji, zespołu, grupy oraz poszczególnych jej członków) w podejmowaniu działań i przedsięwzięć podobnych do tych wymienionych we wniosku

XXII edycje Festiwalu „Zniewolone Miasto Gdańsk”

Organizacja koncertu w kościele św. Brygidy z okazji Bożego Ciała w 2009 i 2010 r.

Organizacja spotkań literackich z Zygmuntem Bałerm, Stefanem Niesiołowskim i Janem Szefskim w cyklu „Młoda polska literatura”.

Przygotowanie 3 wieczorków poetyckich w Klubokawiarni Rozi podczas których zaprezentowały się poetki młodego pokolenia, związane z trójmiejskimi uczelniami.

Ponadto Tomasz Tegoniemasz pracował jako wolontariusz przy Festiwalu Filmów Brandenburskich 2010, 30-leciu ACK UG, 50-leciu UG oraz 1000-leciu Miasta Gdańska.

II Opis projektu

1) Nazwa projektu

XXIII Festiwal literacko – muzyczny „Zniewolone” Miasto Gdańsk 2012

2) Miejsce realizacji

Gdańsk, Klub Żak

3) Termin realizacji

10-11 listopada 2012 r.

4) Zakładane cele/efekty

Integrowanie młodych twórców z całego kraju, wymiana energii twórczej, ambitna zabawa przy dźwiękach alternatywnej muzyki, pod czujnym okiem poetów.

Pomysł na część muzyczną opiera się na zaprezentowaniu festiwalowej publiczności zespołów, które nigdy wcześniej nie grały w Gdańsku lub grały w dalekiej przeszłości. Szukamy nowych trendów muzycznych i odkryć innych festiwali, gdzie ważny jest poziom artystyczny, a nie telewizyjna czy radiowa popularność, związana głównie z komercyjnym systemem dystrybucji muzyki.

Zespoły pochodzić będą z terenu Polski, a jeśli pozwoli na to budżet również z krajów europejskich, a główny nacisk położymy na możliwie szeroką prezentację stylów wpisujących się w nurt nowych zjawisk muzycznych.

Drugą, równie ważną częścią festiwalu jest zapewnienie platformy dla wolnej wypowiedzi i ekspresji twórcom literackim. Stwarzamy niepowtarzalne warunki dla zaistnienia tego medium, dając możliwość występu na dużej scenie przed kilkusetosobową publicznością.

Włączenie w prace nad festiwalem wolontariuszy (z Łotwy, Niemiec, Francji i Czech), aktualnie pracujących nad projektami kulturalnymi w ramach programu European Voluntary Service (EVS), jak również wolontariuszy i członków grup twórczych działających przy Akademickim Centrum Kultury UG. Kontynuacja idei nabywania doświadczenia w animacji kultury poprzez pracę nad własnymi projektami.

Przywrócenie do kalendarza kulturalnego festiwalu, który dotychczas odbył się w czterech odsłonach: 2002 - Klub Cotton, 2003 - Klub Żak, 2004 - Modelarnia, Stocznia Gdańska, 2008 - Modelarnia, Stocznia Gdańska

5) Szczegółowy opis zadania

Festiwal ZMG można śmiało nazwać eklektycznym, jako że łączy w jednym miejscu muzykę, literaturę oraz wydarzenia towarzyszące, na które składają się wernisaże zaproszonych fotografików, malarzy oraz performerów różnej maści. Na program festiwalu zazwyczaj składają się koncerty 4 zespołów, przeplatane recytacjami poetyckimi, słaniem i hyde parkiem dla odważnych. Na festiwalu wystąpią na pewno znani i kontrowersyjni poeci. Planujemy zaprosić min. 10 literatów, rezerwujemy również czas na chętne osoby z publiczności. Trudno określić w chwili obecnej kto będzie mógł przyjechać w listopadzie przyszłego roku, ale poziom poprzednich edycji na pewno gwarantuje, że festiwal będzie udany również w kolejnej odsłonie. Na pewno nie zabraknie lokalnych sław literackich oraz laureatów ważniejszych wydarzeń poetyckich w Polsce. Oprócz dobrej literatury na festiwalu ZNIEWOLONE MIASTO GDAŃSK będzie można posłuchać dobrej muzyki i to w nowoczesnym wydaniu.

Podczas działań festiwalowych w poprzednich latach zaprosiliśmy takie zespoły jak Baaba, Usta, Melancholia, Pustki, Złodzieje rowerów, Alians, Rozkrok, Spejs Braders, Świetlicki/ Ostrowski, Parasoul, Ballady i romanse, 19 wiosen, Bajzel, Muariolanza, Procesor Plus.

Zaproszeni literaci: Paweł Dunin-Wąsowicz, Marcin Cecko, Michał Kaczyński (radaktor

"Rastra"), Jarosław Lipszyc (redaktor "Mebli"), Dorota Masłowska, Bartosz Muszyński, Daniel Odija, Cezary Domarus, Marek Krystian Emanuel Baczewski, Wojciech Boros, Tadeusz Dąbrowski, Krzysztof Golonski, Krzysztof Lutowski, Mariusz Kasjaniuk, Wojciech Maria Koronkiewicz, Anna Pitra, Marta Podgórnik, Sławomir Shuty (Shuty TM), Ziggy Stardust, czyli Andrzej Tokarski, Mariusz Więcek, Agnieszka Wolny-Hamkało, Marek Zgaiński, Mikołaj Zieliński, Marcin Kaszyński, Piotr Czernski, Paweł Demirski, Bartosz Frankiewicz, Marek Idczak, Jacek Kania, Wojciech Maria Koronkiewicz, Adam Majewski, Artur Nowaczewski, Michał Piotrowski, Barbara Piórkowska, Szymon Wróblewski.

6) Harmonogram planowanych działań /z podaniem terminów ich rozpoczęcia i zakończenia/

	Data rozpoczęcia	Data zakończenia
etap przygotowania		
Poszukiwanie i pozyskanie wykonawców muzycznych/ podpisanie umów	1.02.2012	1.06.2012
Poszukiwanie i zaproszenie literatów, podpisanie stosownych umów	1.02.2012	1.06.2012
Popisanie umowy z konferansjerem	1.02.2012	1.03.2012
Podpisanie umowy o wynajem Klubu	1.02.2012	1.04.2012
Poszukiwanie Patronatów Medialnych	1.02.2012	1.08.2012
Zebranie riderów technicznych	1.06.2012	1.10.2012
Podpisanie umowy o nagłośnienie, oświetlenie	1.06.2012	1.09.2012
Podpisanie umów o Patronat medialny	1.08.2012	1.09.2012
Podpisanie umowy i wykonanie projektów graficznych festiwalu	1.08.2012	10.09.2012
Zebranie i przygotowanie pełnej informacji o Festiwalu i zaproszonych artystach.	1.08.2012	1.09.2012
etap promocji		
Druki materiałów promocyjnych	10.09.2012	20.09.2012
Promocja wydarzenia w mediach ogólnopolskich na podstawie umów partnerskich	15.2012	1.11.2012
Promocja w lokalnych mediach	1.11.2012	11.11.2012
Kolportaż plakatów i ulotek	1.11.2012	11.11.2012
etap realizacji	10.11.2012	11.11.2012
etap rozliczenia i ewaluacji	12.11.2012	30.12.2012

7) Osoby zaangażowane w realizację projektu

AlterProjekt 2012

4

Tomasz Tegoniemasz, Robert Słuchabezucha oraz Monika Sypiabezratownika.

8) Posiadane zasoby materialne potrzebne do realizacji zadania (sprzęt, pomieszczenia, materiały itp)

Biuro Koła Naukowego wraz z dostępem do internetu, telefonu i faksu.

9) Dodatkowe zapotrzebowanie na sprzęt, przestrzeń itp.

10 rzutników multimedialnych wraz z laptopami do pokazów slajdów

10) Współorganizatorzy (określić zakres współpracy)

Nadbałtyckie Centrum Kultury – przygotowanie warsztatów literackich z zaproszonymi gośćmi

11) Zakładane rezultaty z uwzględnieniem efektów stawianych przez grantodawcę

Zapowiedzi i relacje w lokalnych i ogólnopolskich mediach, promocja Gdańska jako miasta przyjaznego kulturze wolnościowej i niezależnej, lepsze postrzeganie Gdańska Stolicy Kultury 2116.

12) Perspektywy kontynuacji projektu

Jeśli wydarzenie będzie cieszyło się powodzeniem organizatorzy pragną powtórzyć projekt w przyszłym roku.

III. Koszty, źródła finansowania oraz harmonogram realizacji zadania (w pełnych złotych brutto)

1) Całkowity przewidywany koszt realizacji zadania: 8000 zł

Wnioskowana kwota dotacji 5000 zł
środki własne wnioskodawcy: 1000 zł
Środki z innych źródeł: 2000 zł

.....
Podpis wnioskodawcy

.....
miejsce i data

2) Uwagi mogące mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Kosztorys przygotowywany jest bez znajomości rynku i obowiązujących cen i na pewno ulegnie zmianie. Wszystkie zmiany w kosztorysie będą uzgodnione z ACK UG.

Lista wymaganych załączników:

- 1) w przypadku wniosku składanego przez koło naukowe lub organizację studencką
 - aktualne potwierdzenie rejestracji na UG
 - sprawozdanie z działalności
- 2) w przypadku wniosku składanego studenta
 - kopia legitymacji studenckiej

.....
Podpis wnioskodawcy

.....
miejsce i data

